



**ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΤΜΗΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ 27, 2007 ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ

**ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΔΑΠΑΝΩΝ**  
**ΠΡΟΒΟΛΗΣ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ (2025)**

**A. ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ)**

Το παρόν Σχέδιο αποτελεί εξειδικευμένο και ειδικά διαμορφωμένο χρηματοδοτικό εργαλείο για την οικονομική ενίσχυση πολιτιστικών φορέων, που αποσκοπεί:

*A. Στην ικανοποίηση των αναγκών τους για ανάπτυξη και χρήση σύγχρονων εργαλείων επικοινωνίας και προβολής που να τους καθιστούν ικανούς να ανταποκρίνονται, σε επίπεδο επικοινωνιακής τακτικής και πρακτικής, στις απαιτήσεις για βελτιωμένη, αποδοτική και αναβαθμισμένη τοπική και διεθνή δράση και παρουσία τους.*

*B. Στην ικανοποίηση των αναγκών τους για περαιτέρω εμφάθυση και διατήρηση, σε ψηλά επίπεδα πυκνότητας, της δικτύωσης και συνεργασίας τους με πανευρωπαϊκούς και διεθνείς οργανισμούς πολιτιστικών δημιουργών (ομοσπονδίες/δίκτυα οργανώσεων συγγραφέων, μουσικών, εικαστικών καλλιτεχνών, χορευτών, σκηνοθετών, ηθοποιών, φωτογράφων κ.ά.) οι οποίοι εκπροσωπούν κοινά συμφέροντα και προωθούν κοινές επιδιώξεις με τους ίδιους και, γενικά, της διατήρησης διαύλων επικοινωνίας, επαφών και διεξαγωγής γόνιμων πολιτιστικών ανταλλαγών με αυτούς.*

**B. ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ**

Οι ειδικοί στόχοι του Σχεδίου είναι οι ακόλουθοι:

1. Η κάλυψη ουσιώδους μέρους των δαπανών πολιτιστικών φορέων που προκύπτουν σε σχέση με τη δημιουργία και λειτουργία της δικής τους επίσημης ιστοσελίδας για σκοπούς επικοινωνίας και επαφής τους με το κοινό (προβολή και προώθηση του έργου και των δραστηριοτήτων τους και ενημέρωση του κοινού).

2. Η κάλυψη ουσιώδους μέρους των δαπανών πολιτιστικών φορέων που προκύπτουν σε σχέση με τη δικτύωση και συμμετοχή τους σε σημαντικούς πανευρωπαϊκούς και διεθνείς οργανισμούς (ομοσπονδίες/δίκτυα συνεργαζόμενων φορέων του εξωτερικού), με τους οποίους έχουν κοινές επιδιώξεις και διατηρούν τακτικές επαφές, καθώς και την εκπροσώπησή τους σε συνέδρια, συμπόσια και ετήσιες συνελεύσεις που διοργανώνονται από αυτούς.

**Γ. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ (ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ)**

Δυνητικοί δικαιούχοι του Σχεδίου είναι *μη κερδοσκοπικοί φορείς* που έχουν την έδρα τους στην Κυπριακή Δημοκρατία, είναι συγκροτημένοι ως νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου (σωματεία, ιδρύματα, μη κερδοσκοπικές εταιρείες) με βάση τους σχετικούς Νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας και πληρούν σωρευτικά τις πιο κάτω προϋποθέσεις:

1. Έχουν ως κύρια καταστατική τους επιδίωξη τη δραστηριοποίηση στον χώρο του σύγχρονου πολιτισμού, στους τομείς της Λογοτεχνίας, της Μουσικής, των Εικαστικών, του Χορού, του Θεάτρου, του Κινηματογράφου και του Παραδοσιακού Πολιτισμού, μέσα από δικές τους δραστηριότητες (εκδηλώσεις, παραστάσεις και προγράμματα που διοργανώνονται από τους ίδιους) στις οποίες εμπλέκονται και συμμετέχουν ενεργά δημιουργοί από τους πιο πάνω τομείς.

2. Επιδεικνύουν συνεχή παρουσία στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου για διάστημα τουλάχιστον τριών (3) ετών και δραστηριοποιούνται στον τομέα της ενίσχυσης και ανάδειξης της σύγχρονης κυπριακής πολιτιστικής δημιουργίας (έργα και δημιουργοί) στην Κύπρο, και/ή της προβολής, προώθησης και κινητικότητάς της στο εξωτερικό.

3. Φορείς των οποίων η κύρια μορφή δραστηριοποίησης αφορά σε δραστηριότητες που δεν στηρίζονται στην ενεργό συμμετοχή και εμπλοκή πολιτιστικών δημιουργών, δεν συγκαταλέγονται στους δικαιούχους του Σχεδίου.

4. Φορείς οι οποίοι οφείλουν οποιαδήποτε ποσά σε κυβερνητικές υπηρεσίες (Τμήμα Φορολογίας, Τμήμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων) και δεν έχουν ενταχθεί σε σχέδιο διακανονισμού οφειλών, δεν είναι δικαιούχοι.

#### **Δ. ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ**

Το παρόν Σχέδιο θα εφαρμοστεί κατά το 2025.

#### **Ε. ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ, ΕΝΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΑ ΟΡΙΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

Η χρηματοδότηση πολιτιστικών φορέων για κάλυψη δαπανών τους που προνοούνται από το παρόν Σχέδιο θα γίνεται με βάση τα όσα προβλέπονται στον πίνακα που ακολουθεί:

#### **ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ**

<b>A. ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>	<b>B. ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗΣ</b>	
<b>Σχεδιασμός, λειτουργία και υποστήριξη επίσημης ιστοσελίδας του φορέα</b>	<b>1. Ετήσια συνδρομή του φορέα για το 2025 σε ευρωπαϊκό ή άλλο διεθνές σώμα</b>	<b>2. Εκπροσώπηση φορέα στις εργασίες ευρωπαϊκού ή άλλου διεθνούς σώματος στο οποίο συμμετέχει ως μέλος</b>
<p>α) Δημιουργία, διαχείριση και υποστήριξη [σχεδιασμός, αναβάθμιση (upgrade), φιλοξενία (hosting), δικαίωμα χρήσης τομέα (domain) και ενημέρωση συστήματος διαχείρισης περιεχομένου (CMS update)] της επίσημης ιστοσελίδας, και</p> <p>β) Συνδρομή σε πλατφόρμα τηλεδιάσκεψης (zoom, vimeo κ.ά.):</p> <p><i>Συνολικό ποσό μέχρι €1600 για α) και β) πιο πάνω, έναντι προσκόμισης νόμιμων παραστατικών εκδοθέντων στο όνομα του αιτητή, που να τεκμηριώνουν τη διενέργεια ισόποσης ή μεγαλύτερης δαπάνης.</i></p>	<p>α) Για ποσό συνδρομής που ανέρχεται μέχρι €1000:</p> <p><i>Πλήρης κάλυψη (έναντι νόμιμου παραστατικού εκδοθέντος στο όνομα του αιτητή, που να τεκμηριώνει τη δαπάνη που διενεργήθηκε).</i></p> <p>β) Για ποσό συνδρομής που είναι πάνω από €1000 και μέχρι €2000:</p> <p><i>Κάλυψη σε ποσοστό 75% (έναντι νόμιμου παραστατικού εκδοθέντος στο όνομα του αιτητή, που να τεκμηριώνει τη δαπάνη που διενεργήθηκε).</i></p>	<p>α) Δαπάνη για την αγορά ενός αεροπ. εισιτηρίου (οικονομική θέση) αξίας μέχρι €1000:</p> <p><i>Πλήρης κάλυψη (έναντι νόμιμου παραστατικού εκδοθέντος στο όνομα του αιτητή ή του εκπροσώπου του, που να τεκμηριώνει τη δαπάνη).</i></p> <p>β) Δαπάνη μέχρι €500 που αφορά στο τέλος εγγραφής (1 άτομο):</p> <p><i>Πλήρης κάλυψη (έναντι νόμιμου παραστατικού εκδοθέντος στο όνομα του αιτητή ή του εκπροσώπου του, που να τεκμηριώνει τη δαπάνη).</i></p> <p>γ) Δαπάνες συντήρησης (διαμονή, διακίνηση, διατροφή):</p> <p><i>Ημερήσιο επίδομα €150, μέχρι 4 ημέρες (έναντι νόμιμου παραστατικού εκδοθέντος στο όνομα του εκπροσώπου του αιτητή, που να τεκμηριώνει τη δαπάνη που διενεργήθηκε για τη διαμονή).</i></p>

## **ΣΤ. ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ, ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΙΤΗΣΗΣ**

1. Η καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή των αιτήσεων είναι η Δευτέρα, 17 Μαρτίου 2025.
2. Οι αιτήσεις μπορούν να υποβάλλονται μόνον ηλεκτρονικά, μέσω της Πλατφόρμας Υποβολής Αιτήσεων <http://www.grants4arts.cy> Στον σύνδεσμο <https://bit.ly/3zS8ioy> υπάρχουν όλες οι αναγκαίες οδηγίες και η σχετική καθοδήγηση αναφορικά με τον τρόπο εγγραφής στην Πλατφόρμα και την υποβολή των αιτήσεων (βλ. τον σχετικό Οδηγό).
3. Οι αιτήσεις πρέπει απαραίτητα να συνοδεύονται από τα εξής στοιχεία:
  - (i) Αντίγραφο του πιστοποιητικού εγγραφής του φορέα.
  - (ii) Αντίγραφο του καταστατικού του φορέα.
  - (iii) Αντίγραφο πρόσκλησης για συμμετοχή στις εργασίες πανευρωπαϊκού ή άλλου διεθνούς οργανισμού στον οποίο ο αιτητής είναι μέλος (εφόσον υπάρχει).

### **Σημαντική ενημέρωση:**

1. Τα έγγραφα που θα επισυνάπτονται πρέπει να είναι **μόνο σε μορφή pdf, jpg, jpeg, png, xlsx, zip ή rar, με μέγιστο όριο ανά συνημμένο αρχείο 16MB.**
2. Στην περίπτωση που θα πρέπει να μεταφορτωθούν πολλαπλά έγγραφα, είναι προτιμότερο όπως **όλες οι σελίδες αποθηκεύονται σε ένα ενιαίο αρχείο (pdf).**
3. Μπορεί να γίνεται συγχώνευση των σελίδων σε ένα αρχείο pdf με τη χρήση κάποιου αξιόπιστου προγράμματος που διατίθεται ελεύθερα στο διαδίκτυο. Διαφορετικά, μπορούν να μεταφορτωθούν σαρωμένα και ομαδοποιημένα έγγραφα σε μορφή συμπιεσμένου αρχείου (zip, rar).

## **Z. ΕΓΚΡΙΣΗ ΑΙΤΗΣΗΣ, ΕΚΤΑΜΙΕΥΣΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ (ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ)**

1. Το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού εξετάζει την υποβληθείσα αίτηση και γνωστοποιεί στον φορέα-αιτητή, εφόσον κρίνει ότι πληρούνται οι σχετικοί όροι και προϋποθέσεις, την απόφαση να χρηματοδοτήσει τις δαπάνες του που γίνονται για κάλυψη των αναγκών του σε θέματα προβολής/επικοινωνίας και διεθνούς δικτύωσης/εκπροσώπησης.
2. Σε περίπτωση μη έγκρισης της αίτησης θα γνωστοποιούνται στον ενδιαφερόμενο φορέα οι λόγοι απόρριψής της.
3. Η εκταμίευση της εγκριθείσας χρηματοδότησης προς τον αιτητή θα προωθείται ευθύς μετά την προσκόμιση από τον ίδιο στο Τμήμα (ταχυδρομικώς και με συνοδευτική καλυπτική επιστολή) των νόμιμων παραστατικών που τεκμηριώνουν τις δαπάνες του. Η εκταμίευση θα γίνεται πάντοτε στο όνομα του φορέα-αιτητή.
4. Τα παραστατικά που παρουσιάζει ο αιτητής είναι νόμιμα και αποτελούν αποδεκτά τεκμήρια για τις λειτουργικές του δαπάνες, εφόσον σε αυτά αναγράφεται:
  - α. Ο αριθμός του τιμολογίου/της απόδειξης.
  - β. Η ημερομηνία έκδοσης του τιμολογίου/της απόδειξης.
  - γ. Το όνομα του εκδότη του τιμολογίου/της απόδειξης, η διεύθυνση του και ο αριθμός εγγραφής ΦΠΑ (αν υπάρχει).
  - δ. Ο αριθμός φορολογικής ταυτότητας ή ο αριθμός πολιτικής ταυτότητας του εκδότη του τιμολογίου/της απόδειξης.
  - ε. Το όνομα του παραλήπτη της υπηρεσίας/των αγαθών (δηλ. του αιτητή).
  - στ. Η περιγραφή της υπηρεσίας/των αγαθών.
  - ζ. Η αξία της υπηρεσίας/των αγαθών.

5. Με την επιστολή με την οποία ο αιτητής θα προσκομίζει τα νόμιμα παραστατικά που τεκμηριώνουν τις δαπάνες του πρέπει επίσης απαραίτητα να επισυνάπτονται και σχετικές Βεβαιώσεις (από τα κατά τόπους επαρχιακά γραφεία του Τμήματος Φορολογίας και του

Τμήματος Κοινωνικών Ασφαλίσεων) που να πιστοποιούν ότι ο αιτητής δεν έχει οποιεσδήποτε οφειλές σε αυτά.

α. Για το Τμήμα Φορολογίας: Βεβαίωση για Σκοπούς Κρατικής Χορηγίας – Έντυπο Τ.Φ. 2004<sup>Α</sup>.

β. Για το Τμήμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων: Βεβαίωση ότι δεν υπάρχουν οφειλές στο Ταμείο Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

6. Για τις περιπτώσεις στις οποίες η αιτηθείσα χρηματοδότηση αφορά στη συμμετοχή/εκπροσώπηση του φορέα στις εργασίες πανευρωπαϊκού ή άλλου διεθνούς οργανισμού, προϋπόθεση για την εκταμίευση της εγκριθείσας χρηματοδότησης αποτελεί η υποβολή, μαζί με τα νόμιμα παραστατικά, σύντομης έκθεσης των αποτελεσμάτων συμμετοχής (αξιολόγηση, συμπεράσματα).

#### **Η. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΡΙΕΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ**

1. Για τυχόν ερωτήσεις και απορίες σε σχέση με τις πρόνοιες του παρόντος Σχεδίου, όπως επίσης και σε σχέση με την υποβολή αίτησης στο πλαίσιο εφαρμογής του, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται γραπτώς (με email), ανάλογα με τον τομέα κύριας δραστηριοποίησης των φορέων τους οποίους εκπροσωπούν, στους εκάστοτε υπεύθυνους Λειτουργούς.

2. Υπεύθυνοι Λειτουργοί για θέματα που αφορούν στην ενημέρωση αναφορικά με το παρόν Σχέδιο και την εφαρμογή του είναι οι ακόλουθοι:

Α. Τομέας Λογοτεχνίας: Π.Λ. κα Ιωάννα Ηλιάδη ( [jeliades@culture.gov.cy](mailto:jeliades@culture.gov.cy) )

Β. Τομέας Μουσικής: Π.Λ. κ. Μαρίνος Χριστοδούλου ( [mchristodoulou@culture.gov.cy](mailto:mchristodoulou@culture.gov.cy) )

Γ. Τομέας Εικαστικών: Π.Λ. κ. Γιάννος Ιωάννου ( [yioannou@culture.gov.cy](mailto:yioannou@culture.gov.cy) ) και Π.Λ. κ. Πέτρος Δυμιώτης ( [pdymiotis@culture.gov.cy](mailto:pdymiotis@culture.gov.cy) )

Δ. Τομέας Χορού: Π.Λ. κα Κατρίν Μοσχοβάκη ( [kmoschovaki@culture.gov.cy](mailto:kmoschovaki@culture.gov.cy) )

Ε. Τομέας Θεάτρου: Π.Λ. κα Κυριακή Ιωαννίδου ( [kioannidou@culture.gov.cy](mailto:kioannidou@culture.gov.cy) )

ΣΤ. Τομέας Κινηματογράφου: Π.Λ. κ. Μάριος Ψαράς ( [mpsaras@culture.gov.cy](mailto:mpsaras@culture.gov.cy) )

Ζ. Τομέας Παραδοσιακού Πολιτισμού: Π.Λ. κα Νικολέττα Μαραθεύτου ( [nmaratheftou@culture.gov.cy](mailto:nmaratheftou@culture.gov.cy) )

#### **Θ. ΕΠΙΦΥΛΑΞΕΙΣ**

Το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού διατηρεί το δικαίωμα να επιφέρει και πριν τη λήξη της περιόδου εφαρμογής του παρόντος Σχεδίου, τροποποιήσεις και αλλαγές σε σχέση με το πλαίσιο και τους όρους που διέπουν την εφαρμογή του, οι οποίες θα έχουν άμεση ισχύ. Περαιτέρω, διατηρεί το δικαίωμα να αναστείλει ή να τερματίσει την εφαρμογή του, οποτεδήποτε τούτο ήθελε κριθεί επιβεβλημένο.

**ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ –  
ΤΜΗΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**